



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Pró Reitoria de Extensão e Cultura



5ª Sessão Ordinária Conselho de Cultura - CONCULT 20/05/2021

e-mail: concult@unicamp.br
<https://www.concult.proec.unicamp.br/>

COMPOSIÇÃO DO CONCULT

Presidente: Prof. Dr. Fernando Antonio Santos Coelho

Coordenador Executivo: Prof. Dr. Wenceslao Machado de Oliveira Junior

UNIDADE	MEMBRO TITULAR	MEMBRO SUPLENTE
Coord. Adjunto DCult	Ariane Polidoro Dini	
Diretor IA	Paulo Ronqui	
Diretor FEF	Orival Andries Junior	
Diretora FE	Renê José Trentin Silveira	
Diretor IFCH	Álvaro Gabriel Bianchi Mendez	
Diretor IEL	Jefferson Cano	
Representante área de biológicas	Rodrigo Ramos Catharino	
Representante área de exatas	Paulo Regis Caron Ruffino	
Representante área de tecnológicas		
Diretor FCA	Álvaro de Oliveira D'Antona	
Representante COTUCA	Patrícia Rita Cortelazzo	
Representante COTIL	Edvaldo Aparecido Rofatto	
Representante Centros e Núcleos	Renato Ferracini	
Diretor GMU	Herivelton Fabiano Zanotto	
Diretora CDC	Marco César Padilha	
Diretor do Espaço Cultural Casa do Lago	Silvana Di Blasio	
Diretor do Centro Cultural Estação Guanabara	Marcelo Rocco	Thiago Crepaldi
Diretora do MAV	Sylvia Helena Furegatti	Evandro Zigiatti Monteiro
Diretor Museu Exploratório de Ciências	André Santanché	Paula Dornhofer Costa
Representante docente membro CONSU	Samuel Rocha de Oliveira	
Representante docente das políticas de permanência da Universidade	Daniela Gatti	
Representante discente do Conselho Deliberativo da Moradia Estudantil	Karolyne Stefanny de Souza	
Representante discente da graduação	Neide Sylvania Campos Sampaio	João Guilherme de O. B. da Silva
Representante discente da graduação	Guilherme Yoshio Agata Domingues	Anna Victória dos Reis
Representante discente da pós-graduação	Diego Nacarato Pereira da Silva	Luan Ramos da Silva
Representante discente da pós-graduação	Matheus Alves Albino	Mariana Gomes Vicente
Representante dos servidores técnico-administrativos	Tereza Cristina Faustino dos Reis	Marli de Fátima Gomes Silva
Representante dos servidores técnico-administrativos	Clóvis Tristão	José Reinaldo Braga
Representante da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo	Claudia Maria M. A. Pedrozo	Christiano Lima Braga
Representante da Secretaria Municipal de Cultura de Campinas	Mary Angela Biason	
Representante da Secretaria Municipal de Cultura de Limeira	José Farid Zaine	Adriana Ap. Pessatte Azzolino
Representante da Secretaria Municipal de Cultura de Piracicaba	Adolpho Carlos Françoso Queiroz	
Representante do SESC Campinas	Christine Villa dos Santos	

Representante da Agência Metropolitana de Campinas – Agemcamp	Juliana Pasti Villalba	
Representante do Fórum de Cultura de Campinas	Cauê Moreira	
Representante da Diretoria Executiva da Área de Saúde		

EXPEDIENTE

1. INFORMES DA PRESIDÊNCIA

- 1.1. Deliberação CONSU-A-054/2020
- 1.2. Deliberação CONSU-A-08/2021 que altera a Deliberação CONSU-A-14/2019
- 1.3. Posse dos novos membros

2. INFORMES DA DIRETORIA DE CULTURA

3. MANIFESTAÇÕES DOS MEMBROS DO CONSELHO

ORDEM DO DIA

1. Aprovação da súmula da 4ª reunião ordinária realizada em 26/11/2020;
2. Aprovação do Relatório Final do GT Concult Unicamp;



Deliberação CONSU-A-054/2020, de 24/11/2020

Reitor: Marcelo Knobel
Secretária Geral: Ângela de Noronha Bignami

Altera a Deliberação [Deliberação CONSU-A-017/2019](#), que dispõe sobre a criação das Diretorias de Extensão - DExt e de Cultura - DCult, junto à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - ProEC, e o Conselho de Cultura - Concult, da Unicamp.

O Reitor da Universidade Estadual de Campinas, na qualidade de Presidente do Conselho Universitário, tendo em vista o decidido na 169ª Sessão Ordinária de 24.11.20, baixa a seguinte Deliberação:

Artigo 1º - Os incisos I, II e III do artigo 1º da [Deliberação CONSU-A-017/2019](#) passam a vigorar com seguinte redação:

“Artigo 1º - (...)
I - a Escola de Extensão;
II - a Diretoria de Projetos;
III - o Programa Universidade.”

Artigo 2º - Fica acrescentado o artigo 1º-A à [Deliberação CONSU-A-017/2019](#), com a seguinte redação:

“Artigo 1º-A - A DExt tem como missão gerenciar e estimular as ações de extensão, por meio do diálogo e da interatividade entre a universidade e a sociedade.”

Artigo 3º - O artigo 2º da [Deliberação CONSU-A-017/2019](#) passa a vigorar com a seguinte redação:

“Artigo 2º - À Diretoria de Extensão, compete:
I - Orientar, induzir e apoiar a gestão das ações de extensão de docentes, servidores e discentes da Universidade;
II - Criar e gerenciar mecanismos de apoio e fomento as ações de extensão, tais como prêmios, editais de financiamento, bolsas, financiamento de pesquisa sobre extensão, etc;
III - Promover a integração da universidade junto à sociedade por meio de ações de Extensão, tais como programas interdisciplinares, eventos e cursos para compartilhamento e discussão dos conceitos, práticas e desafios da extensão universitária;
IV - Garantir a implementação de políticas de extensão e o desdobramento do Planejamento Estratégico Institucional por meio de planos de ação;
V - Apoiar a gestão do relacionamento com os demais membros da sociedade;
VI - Participar da elaboração e gestão das políticas internas e externas da extensão universitária;
VII - Participar de redes de troca de conhecimentos e experiências em extensão universitária;
VIII - Atuar em apoio à ProEC e aos seus Conselhos, executando suas decisões, fornecendo informações, solicitando apreciação de mérito em matérias de extensão, etc.;
IX - Coletar, gerenciar e fornecer dados, pareceres e relatórios sobre a extensão universitária na Unicamp;
X - Manter seus órgãos em pleno funcionamento garantindo o cumprimento de suas missões.”

Artigo 4º - As alíneas “a” e “b” do inciso I do artigo 8º da [Deliberação CONSU-A-017/2019](#) passam a vigorar com a seguinte redação, ficando acrescentada a alínea “e” ao mesmo inciso:

“Artigo 8º - (...)
I - (...)
a) As linhas estratégicas prioritárias que regem as ações da Diretoria de Cultura, sendo essas definidas como projetos, programas, eventos, editais, cursos e prestação de serviços, considerando a cultura em suas dimensões simbólica, cidadã e econômica;
b) Ações que estimulem o acesso das comunidades interna e externa à universidade aos programas, projetos e produções culturais desenvolvidos na e pela Unicamp;
(...)
e) Ações que considerem e estimulem as políticas de permanência estudantil.”

Artigo 5º - O artigo 10 da [Deliberação CONSU-A-017/2019](#) passa a vigorar com os seguintes incisos:

“Artigo 10 - (...)

(...)

XV - Quatro representantes do corpo discente da Unicamp, membros do Conselho Universitário - Consu, sendo dois/duas estudantes de graduação e dois/duas estudantes da pós-graduação, indicados(as) por este Conselho Universitário, cujos mandatos devem coincidir com o mandato neste Conselho;

XVI - Dois/duas representantes dos(as) servidores(as) técnico-administrativos(as) da Unicamp, membros do Consu, indicados(as) por este Conselho Universitário, cujos mandatos devem coincidir com os mandatos neste Conselho;

(...)

XXI - Um(a) representante do corpo docente da Unicamp, membro do Consu, indicado(a) por este Conselho Universitário, cujo mandato deve coincidir com o mandato neste Conselho;

XXII - Um(a) representante discente do Conselho Deliberativo da Moradia Estudantil, cujo mandato deve coincidir com os mandatos neste Conselho;

XXIII - Um(a) representante docente das políticas de permanência da Universidade (SAE ou outra instância indicada pela PRG);

XXIV - Um(a) representante do Sesc Campinas;

XXV - Um(a) Diretor(a) de Institutos ou Faculdades representando a área da saúde.”

Artigo 6º - Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação, ficando revogadas as disposições em contrário. (Proc. nº 01-P-4289/2019)

Publicada no D.O.E. em 27/11/2020.



Deliberação CONSU-A-008/2021, de 30/03/2021

Reitor: Marcelo Knobel
Secretária Geral: Ângela de Noronha Bignami

Altera a [Deliberação CONSU-A-017/2019](#), que cria as Diretorias de Extensão - DExt e de Cultura - DCult, junto à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - ProEC, e o Conselho de Cultura - Concult, da Unicamp.

O Reitor da Universidade Estadual de Campinas, na qualidade de Presidente do Conselho Universitário, tendo em vista o decidido na 170ª Sessão Ordinária de 30.03.21, baixa a seguinte Deliberação:

Artigo 1º - O inciso XXV, do artigo 10 da [Deliberação CONSU-A-017/2019](#), que dispõe sobre a criação das Diretorias de Extensão - DEXT e de Cultura - Dcult, junto à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, e o Conselho de Cultura - Concult, da Unicamp, passa a vigorar com a seguinte redação:

“Artigo 10 - (...)

(...)

XXV - Um(a) representante indicado(a) pela direção dos Órgãos da área da saúde.

(...)”

Artigo 2º - Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação, ficando revogadas as disposições em contrário. (Proc. nº 01-P-4289/2019)

Publicada no D.O.E. em 08/04/2021.

Relatório final
GT Concult – Políticas de Cultura para a Unicamp

Conforme institui a Portaria Interna CONCULT n.º 01/2020; O Presidente do Conselho de Cultura, em seu Artigo 1º, designou os membros abaixo para comporem o Grupo de Trabalho, sob a presidência do primeiro, para discutir e estruturar políticas de Cultura para a Universidade Estadual de Campinas.

Prof. Dr. Wenceslao Machado de Oliveira Júnior, vice-presidente do CONCULT e Coordenador Geral da DCult

Profª. Drª. Ariane Polidoro Dini, Coordenadora Adjunta da DCult

Prof. Dr. Orival Andries Junior, Diretor da FEF

Prof. Dr. Paulo Regis Caron Ruffino, representante da área de exatas no CONCULT

Pq. Dr. Renato Ferracini, representante dos Centros e Núcleos no CONCULT

Fábio Augusto Cerqueira, Diretor do Espaço Cultural Casa do Lago

Marcelo Rocco, Diretor do CIS-Guanabara

Luan Ramos da Silva, representante discente da pós-graduação no CONCULT

Matheus Alves Albino, representante discente da pós-graduação no CONCULT

Mary Angela Biason, representante da Secretaria Municipal de Cultura de Campinas no CONCULT

Juliana Pasti Villalba, representante da Agência Metropolitana de Campinas AGEMCAMP no CONCULT

Os membros do Grupo de Trabalho para Políticas de Cultura para a Unicamp, ao longo do período instituído para sua execução, reuniram-se virtualmente para discutir, definir, planejar, organizar e executar ações que contribuíssem, conforme preconiza a Portaria que o criou, para a construção de Políticas de Cultura para a Universidade Estadual de Campinas, Unicamp, tendo em vista a necessidade de uma revisão de tais políticas, cuja versão mais recente é datada de 2016 e, desde então, a universidade tem passado por profundas mudanças culturais e, por isso, a emergencial necessidade de ouvirmos diferentes agentes da cultura para melhor definirmos institucionalmente nossas linhas prioritárias para as Políticas de Cultura da universidade.

Nos encontros, secretariados por mim e presididos pelo Prof. Dr. Wenceslao Machado de Oliveira Jr., Coordenador Geral de Cultura da Diretoria de Cultura da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, os membros apresentaram suas propostas, ideias e definiu-se, em síntese, um Ciclo de Conversas que, ao fim de sua realização, consistirá em vários encontros, online, cujas datas, temas e participações exponho no decorrer deste relatório.

Nesses encontros para construção do Ciclo de Conversas, enfatizou-se a necessidade de a Cultura ser transversal, com positivas e múltiplas manifestações de que a Unicamp deve atingir regiões onde a universidade ainda não está presente, bem como a necessária conexão com o entorno próximo (como centros de cultura, iniciativas, cias., grupos, coletivos e artistas independentes do cenário da RMC e das cidades de Limeira e Piracicaba).

O Ciclo de Conversas, em caráter formativo ao longo do primeiro semestre de 2021, composto por conferências, mesas redondas e debates, buscou garantir a representatividade cultural de movimentos sociais de minorias, especialmente os afirmativos, como o movimento negro, LGBTQI+, feminista, pessoas com necessidades especiais, entre outros; buscou também garantir a representatividade dos pequenos produtores culturais, artistas independentes, cias., coletivos, grupos e outros similares, em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura de Campinas.

Com a proposta definitiva de como seria composto o Ciclo de Conversas (tudo aberto ao público em geral com transmissão pelo Canal Youtube da DCult), os membros do GT, divididos em subgrupos de ações, selecionaram convidadas e convidados, para compor as atividades do Ciclo, apresentando suas propostas em reuniões do referido GT para aprovação entre seus membros. A programação fixou-se da seguinte forma:

“Transversalidade da Cultura na Universidade”

Fernando Mencarelli – UFMG

23 de março de 2021, 14h00 às 16h00

Mediação: Prof. Dr. Fernando Hashimoto (Pró-Reitor de Extensão e Cultura da Unicamp)

Acessos Youtube: 50 visualizações até o presente momento

“Culturalização da Política”

Alexandre Barbalho – UECE

06 de abril de 2021, 14h00 às 16h00

Mediação: Prof. Dr. Wenceslao Oliveira Jr. (Coordenador Geral de Cultura da Diretoria de Cultura da Unicamp)

Acessos Youtube: 27 visualizações até o presente momento

“Seminário ‘Políticas Culturais: do mapeamento à ação’”

27 de abril de 2021, 14h00 às 16h00

Ivan Montanari, Tiche Vianna, Rosângela Camolese e Cauê Mopesil.

Mediação: Marcelo Rocco (Coordenador do CIS Guanabara – Centro Cultural Unicamp)

“Mesa redonda ‘Lei Aldir Blanc e a construção coletiva de ações emergenciais para a cultura’”

04 de maio de 2021, 14h00 às 16h00

Malu Arruda, Hellio Zullu, Jonatas Akim, Mari.

Mediação: Fábio Cerqueira (Coordenador do Espaço Cultural Casa do Lago da Unicamp)

Centros e Ocupações Culturais compoem a primeira mesa (sem data previamente definida)

Casa do Hip Hop (Piracicaba); Casa da Esquina (Limeira); Casa Hacker (Parque Itajaí).

Mediação: a definir.

Centros e Ocupações Culturais compoem a segunda mesa (sem data previamente definida)

Casa de Cultura Ibaô (David Rosa); Casa de Cultura Casarão (Neuzinha ou outro representante); Centro de Cultura Maria Monteiro (Cléu Dias).

Mediação: a definir.

Tendo em vista as interfaces entre arte e cultura, para trazer a presença dos movimentos afirmativos para o Ciclo de Conversas, o GT optou por incorporar em suas atividades duas mesas redondas já previstas para o XI Congresso Internacional da ABRACE, o qual está sendo organizado por profissionais da cultura e arte da Unicamp, sendo:

“Mesa ‘Gênero, espécie e os limites do humanismo’”

17 de junho de 2021, 20h00 às 22h00

A atividade é parte do “XI Congresso Internacional da ABRACE – Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas”, cujo tema será “Artes Cênicas e Direitos Humanos em Tempos de Pandemia e Pós-Pandemia”, sendo incorporada como atividade do Ciclo de Conversas deste GT.

“Mesa ‘Conhecimentos tradicionais e luta política dos povos indígenas: ser e estar nas artes’”

14 de junho, 15h00 às 17h00

A atividade é parte do “XI Congresso Internacional da ABRACE – Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas”, cujo tema será “Artes Cênicas e Direitos Humanos em Tempos de Pandemia e Pós-Pandemia”, sendo incorporada como atividade do Ciclo de Conversas deste GT.

Além das duas mesas redondas acima, o GT propôs que venha a ocorrer uma terceira mesa redonda com jovens artistas e agentes culturais representantes regionais dos seguintes movimentos afirmativos: movimento negro; movimento LGBTQI+; movimento feminista e movimento dos portadores de necessidades especiais, com mediação da estudante Leila Dumaresq, pós-graduanda transgênero da Unicamp.

Foram feitas outras indicações de artistas e produtores independentes e movimentos sociais que poderão ser convidados para outras atividades futuras: Sia Santa; Casa de Cultura Tainã (TC Silva); Fazenda Roseira (Alessandra Ribeiro); Casa de Cultura Andorinhas (Benê Moraes); Casa de Cultura Antônio da Costa Santos. Grafite e Arte Urbana: Fabiano Carriero (Ateliê Folha), Mirs Monstrego e Kranium (Estúdio Casa Ímpar), Dink Arte (Clubinho Eulina); Estúdios na periferia: Agência Mandinga de Favela, Cufa Campinas - (Andrea Mendes), Maloca Arte e Cultura; LGBTQI+: Ateliê Transmoras; Casa Sem Preconceitos.



O GT encaminha o presente relatório final para que as informações sejam apreciadas pelos membros do Concult Unicamp.

Este GT, por fim, entendeu o cumprimento de seu papel, conforme portaria que o instituiu, e encerra suas atividades.

Thiago Crepaldi
Secretário do GT Concult

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Wenceslao", positioned to the left of a vertical line.

Prof. Dr. Wenceslao Machado de Oliveira Jr
Presidente do GT Políticas de Cultura