

1 **SÚMULA DA TERCEIRA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE**
2 **CULTURA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.**

3 Aos vinte e oito dias do mês de maio de dois mil e vinte, às quatorze horas, reuniu-se
4 virtualmente o Conselho de Cultura da Universidade Estadual de Campinas, sob a
5 presidência do PRÓ-REITOR DE CULTURA E EXTENSÃO, Professor Doutor
6 FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO, e com o comparecimento
7 dos seguintes conselheiros: André Santanché, Alvaro Gabriel Bianchi Mendez, Ariane
8 Polidoro Dini, Cauê Moreira, Fábio Augusto Cerqueira, Helen Bovo Tormina Zanao,
9 Herivelton Fabiano Zanotto, João Ernesto de Carvalho, Juliana Pasti Villalba, Luan
10 Ramos da Silva, Marcelo Rocco, Marco César Padilha, Mary Angela Biason, Orival
11 Andries Junior, Paulo Regis Caron Ruffino, Paulo Ronqui, Renê José Trentin Silveira,
12 Sylvia Helena Furegatti e Wenceslao Machado de Oliveira Junior. O Professor Doutor
13 Emerson de Biaggi, assessor da PROEC, participou como convidado da reunião.
14 Justificaram ausência à reunião os conselheiros: Adilton Dorival Leite, Álvaro de
15 Oliveira D'Antona, sendo substituído pelo conselheiro Márcio Torsoni, Edvaldo
16 Rofatto e Jefferson Cano. O PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO e CULTURA dá início à
17 Terceira Reunião do Conselho de Cultura da Universidade de Campinas, dando as boas-
18 vindas e agradecendo a presença de todos. Comenta que a Pró-Reitoria de Extensão e
19 Cultura está trabalhando na adaptação dos projetos e editais a essa nova realidade
20 imposta pela pandemia. Falou sobre o lançamento, feito nessa semana, do Edital de
21 Cultura específico para esse momento de suspensão das atividades presenciais por conta
22 do coronavírus. Disse que a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura conseguirá continuar
23 com todos os projetos, apesar do corte de verba que atingiu todos os setores da
24 Unicamp. Informou que isso foi possível pois, ao longo dos três últimos anos, foi
25 economizado um valor na parte de custeio/administrativa dentro da Pró-Reitoria de
26 Extensão e Cultura. Após essa fala inicial, colocou em votação a súmula da última
27 reunião do Conselho de Cultura e pediu para que os conselheiros se manifestassem no
28 chat da ferramenta google meet, aprovando, reprovando ou abstendo-se. Os
29 conselheiros Alvaro Gabriel Bianchi Mendes, André Santanché, Cauê Moreira,
30 Herivelton Fabiano Zanotto, João Ernesto de Carvalho, Marco César Padilha, Orival
31 Andries Junior, Paulo Ronqui e Paulo Regis Caron Ruffino manifestaram-se favoráveis
32 a aprovação da súmula da última reunião. Os conselheiros Fábio Augusto Cerqueira,
33 Helen Bovo Tormina Zanao, Luan Ramos da Silva e Márcio Torsoni se abstiveram. O
34 conselheiro LUAN RAMOS DA SILVA solicitou a palavra e destacou a importância

1 de maior atenção e seriedade com esse Conselho. Considerou que a ata da reunião
2 passada estava muito simplificada, o que o impediria de votar a favor ou contra diante
3 de um relato bem simples e solicitou maior atenção na questão das atas, pois se sente
4 mais confortável tendo uma ata mais detalhada. O PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E
5 CULTURA informou que tem sido adotado esse modelo constando apenas um
6 resumo/súmula da reunião e a gravação na íntegra é arquivada para possíveis consultas
7 futuras, mas que é possível mudar essa forma de fazer e adotar uma ata mais
8 convencional, mais detalhada se assim este Conselho entender necessário. O
9 conselheiro PAULO REGIS CARON RUFFINO disse que entende ser melhor um
10 relatório mais sucinto, considera ser mais produtivo e melhor em se tratando de um
11 Conselho de Cultura, fica menos burocratizado. O conselheiro WENCESLAO
12 MACHADO fez a apresentação das ações da Diretoria de Cultura realizadas desde o
13 ano passado. Iniciou falando sobre o Projeto OTRAS Latino-Américas, que teve início
14 logo após a segunda reunião do Concult, realizada em novembro do ano passado. Nesse
15 momento o Projeto está interrompido por conta da pandemia que levou ao impedimento
16 das viagens e, talvez, a retomada dele seja apenas para o ano de 2021. Contou que em
17 novembro de 2019 tivemos a presença do primeiro grupo de afro-colombianos, foram
18 sete artistas que ofereceram oficinas nos campi de Limeira e Campinas. Informou que,
19 para o ano de 2020, já estavam selecionados dois novos grupos, um grupo que viria em
20 maio, que é um grupo de artistas e agentes culturais da comunidade indígena Murui-
21 Muina da Amazônia colombiana. E o outro grupo estava previsto para agosto desse
22 ano, que é um grupo do povo Qom, do Chaco argentino, também um grupo ameríndio.
23 Entretanto, diante da pandemia do coronavírus a vinda desses grupos foi suspensa.
24 Contou que o Projeto OTRAS Latino-Américas acabou se desdobrando em uma
25 aproximação com um Convênio Artista Pesquisador Residente, que é apoiado pelo
26 banco Santander. Os parâmetros do Projeto OTRAS Latino-Américas foram utilizados
27 para seleção desses artistas. Com esse apoio do Santander, houve a vinda de um líder
28 do povo Kankuamo, Óscar Montero, em outubro de 2019 e do poeta Hugo Jamioy, do
29 povo Kamentsa, em março de 2020. Foi lançado um edital público a partir desse
30 convênio e houve a seleção de sete projetos entre noventa e cinco projetos inscritos. A
31 previsão era receber todos esses artistas em 2020, mas houve necessidade de
32 prorrogação para 2021. Além disso, com a pandemia foi suspenso temporariamente o
33 lançamento de novos editais desse convênio. Sobre o projeto Funciona-Cultura, disse
34 que amanhã será feita a divulgação da última seleção de oficinas e oficinairos,

1 resultantes de um edital de chamamento lançado em janeiro desse ano. Entre os
2 inscritos foram selecionadas 180 propostas de oficina e aproximadamente 160
3 oficinairos. Nesse momento a Diretoria de Cultura (Dcult) está na fase de montagem
4 de um portfólio com o conjunto dessas propostas, no entanto, as oficinas estão
5 suspensas temporariamente, tendo em vista a suspensão das atividades presenciais no
6 campus. Diante desse cenário, está sendo organizado o oferecimento de dez oficinas no
7 formato online, oferecidas a partir da parceria com a Educorp. A respeito do Projeto
8 Casa dos Saberes Ancestrais, informou que em 2019 foi finalizado um curso de
9 extensão com estudantes indígenas e não indígenas e, também, com profissionais de
10 fora da Unicamp. Nesse curso foi pensado e definido alguns primeiros indicativos para
11 um projeto arquitetônico para uma possível Casa dos Saberes Ancestrais, que pode vir
12 a ser estabelecido na Unicamp e ao mesmo tempo foi feito um ciclo de conversas, com
13 a presença do Ailton Krenac e Vika Martins (arquiteta que trabalha com comunidades
14 indígenas urbanas e aldeias) e da pesquisadora da Unicamp Claudia Wanderley e do
15 professor Wilmar d'Angelis do IEL. Informou que está sendo elaborado um E-Book
16 com a transcrição das falas desse ciclo de conversas e contando a história desse projeto
17 que existe desde 2017, a publicação está prevista para junho/julho de 2020. Mencionou
18 o convênio que a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura tem com a Ecofalante. Comentou
19 que em junho de 2020 a Ecofalante fará uma mostra online em homenagem ao Dia do
20 Meio Ambiente e em agosto acontecerá outra mostra e a DCult está tentando articular
21 essa mostra com algumas atividades que já acontecem na Unicamp. Informou que ano
22 passado foram atingidas oito unidades da Universidade e foram exibidos dezoito
23 longas-metragens através desse convênio. Mencionou, também, sobre a parceria da
24 Diretoria de Cultura com a Secretaria de Vivência e o Campus Tranquilo. Após
25 reuniões, foi aprovado pela Secretaria de Vivência um projeto de ocupação quinzenal
26 da Praça da Paz com o envolvimento de artista e agentes culturais externos à Unicamp.
27 No momento esse projeto está suspenso por conta da pandemia. Contou, também, que
28 foi lançado um edital específico para esse período de suspensão das atividades por conta
29 do coronavírus, que tem por objetivo o desenvolvimento de ações de arte e cultura com
30 registro digital direcionado para plataformas digitais e veiculação online para exibição
31 em Festival e posterior disponibilização para acesso livre. O PRÓ-REITOR DE
32 EXTENSÃO E CULTURA disse que nesse momento seria feita a apresentação da
33 primeira proposta do Regimento deste Conselho e solicitou que os conselheiros levem
34 esse material e façam sugestões por e-mail e, dentro de um mês, será chamada uma

1 reunião extraordinária para termos a votação/aprovação desse Regimento. O
2 COORDENADOR DA DCULT comentou sobre a proposta de aumentar o número de
3 participantes do Fórum de Cultura de Campinas ou entidade equivalente da sociedade
4 civil, com o objetivo de ampliar a participação externa neste Conselho. O conselheiro
5 LUAN RAMOS DA SILVA sugeriu que fosse alterado para um ano o mandato dos
6 discentes no CONCULT para seguir a mesma regra do CONSU. Sugeriu, também, que
7 haja definição de um prazo para envio das pautas antes da reunião e que houvesse a
8 disponibilização de atas das reuniões e não apenas as súmulas. Sugeriu, também, que
9 os informes dados pelo Coordenador da DCULT deveriam ser avaliados pelo Conselho
10 e, portanto, deveriam vir como um ponto de pauta e não como um informe. Comentou,
11 ainda, que a Deliberação CONSU-A-017/2019, prevê a criação de grupos temáticos e
12 acredita que isso deva constar no Regulamento Interno do Conselho e que neste
13 documento constasse também a questão do quórum para as reuniões. O conselheiro
14 RENÊ JOSÉ TRENTIN SILVEIRA disse que as Unidades estão muito envolvidas com
15 o encerramento do semestre letivo e com a discussão do Plano de Retorno às Atividades
16 Presenciais e, portanto, se o prazo fosse um pouco maior, a discussão poderia ser mais
17 qualificada. Sugeriu que o prazo fosse até o último dia do próximo mês (junho). O
18 conselheiro CAUÊ MOREIRA, representante do Fórum de Cultura de Campinas,
19 cumprimentou a todos e todas e agradeceu o empenho da Dcult no que diz respeito a
20 aproximação com a comunidade externa que é muito importante. Elogiou, também, os
21 últimos editais lançados pela Diretoria de Cultura, por contemplarem pessoas sem
22 vínculo com a Universidade. Solicitou maiores esclarecimentos sobre as cidades de
23 Limeira e Piracicaba, se não tinha sido localizado entidades da mesma natureza do
24 Fórum de Cultura de Campinas para fazerem parte deste Conselho. O
25 COORDENADOR DA DCULT esclareceu que o Regimento pré-aprovado no CONSU
26 já indicava a representação do Fórum de Campinas e o que a Dcult sugeriu foi a
27 ampliação do número de representantes, mas nada impede de existir propostas de
28 ampliação na participação de entidades civis das cidades de Limeira e Piracicaba, que
29 já contam com representação das Secretarias de Cultura. O PRÓ-REITOR DE
30 EXTENSÃO E CULTURA retomou a fala para comentar as solicitações e sugestões
31 do conselheiro Luan Ramos da Silva em sua última fala. Disse que, de fato, nessa
32 reunião houve um problema no encaminhamento da pauta, o que não é comum e pediu
33 desculpas pelo envio em cima da hora. Informou que existe uma série de atividades que
34 serão regulamentadas através do Conselho e que tratarão exatamente disso: quórum

1 qualificado, votações e especificações mais técnicas. O esperado é que até agosto desse
2 ano, este Conselho, já esteja com todas as suas normas aprovadas. Pediu o entendimento
3 dos conselheiros, tendo em vista, que este é um Conselho criado recentemente. Sobre a
4 questão da ata, informou que enviará a todos os conselheiros um e-mail para consultar
5 se os conselheiros preferem uma ata no modelo convencional ou se preferem o atual
6 modelo de vídeo e súmula das reuniões e, na próxima reunião, será feita uma conversa
7 sobre o resultado dessa consulta. Quanto a questão dos grupos temáticos, informou que
8 são grupos que podem surgir a qualquer momento, qualquer conselheiro pode propor e,
9 se a proposta for aprovada pelo Conselho, o grupo será efetivado. A conselheira
10 HELEN BOVO TORMINA ZANAO cumprimentou a todos e disse que acredita que a
11 ata de uma reunião deve existir no modelo convencional, por se tratar de um documento
12 e não apenas uma burocracia. Entende que apenas o vídeo e a súmula não são práticos
13 para classificar e pontuar os pontos que precisam ser debatidos. Retirar a ata de uma
14 reunião, no seu entendimento, empobrece a discussão e entende a ata como sendo um
15 documento obrigatório em qualquer Conselho dentro da Universidade, não passível de
16 votar se haverá ou não uma ata das reuniões. O PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E
17 CULTURA disse que existe a opção de fazer a gravação e uma súmula da reunião, mas
18 que esse formato pode ser alterado caso o Conselho opte por isso e disse que podem
19 fazer essa discussão nesse momento, se for o caso. O conselheiro PAULO RONQUI
20 pediu a palavra e disse que há uma regulamentação da Universidade no uso das
21 súmulas, o que caberia a este Conselho seria decidir se gostaria de continuar com as
22 súmulas ou fazer a ata no modelo convencional. O conselheiro ALVARO GABRIEL
23 BIANCHI MENDEZ solicitou a palavra e disse que no seu entendimento, se houver
24 um pequeno resumo dos temas aprovados e a gravação da reunião seria suficiente. O
25 COORDENADOR DA DCULT disse ter a mesma opinião do Prof. Alvaro Bianchi. O
26 conselheiro LUAN RAMOS DA SILVA pediu a palavra e disse que mantém sua
27 opinião de que deve ter uma ata para as reuniões no sentido convencional e que ele
28 considera isso extremamente importante. Solicitou que o Pró-Reitor esclarecesse se o
29 Conselho terá um regimento geral e depois um outro regimento mais detalhado. O PRÓ-
30 REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA disse que o que foi pensado inicialmente seria
31 fazer uma normativa em cima do Regimento, mas existe, também, a possibilidade de
32 incluir todos os pontos dentro de um único documento. O conselheiro CAUÊ
33 MOREIRA pediu a palavra e comentou que sobre a ata, ele entende como satisfatória
34 a proposta apresentada pelo Prof. Alvaro Bianchi. O PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO

1 encaminhou para que fosse feita, então, uma ata conforme sugerida pelo Prof. Alvaro
2 Bianchi para a próxima reunião e houve concordância por parte do conselheiro LUAN
3 RAMOS DA SILVA. O conselheiro PAULO RONQUI pediu a palavra e disse que na
4 semana passada, a Coordenadoria de Pesquisa e Extensão do IA lançou uma plataforma
5 online para compartilhamento de produções artístico-culturais da comunidade. O
6 conselheiro ANDRÉ SANTANCHÉ do Museu Exploratório de Ciências falou sobre a
7 agenda de atividades virtuais do Museu. Contou que estão utilizando a ferramenta do
8 google meet para fazer as oficinas com interação com as crianças e também estão
9 realizando “lives”, o que tem sido bem recebido pela sociedade. O PRÓ-REITOR DE
10 EXTENSÃO E CULTURA encerrou a sessão agradecendo a presença de todos.