

1 **SÚMULA DA PRIMEIRA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO**
2 **CONSELHO DE CULTURA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE**
3 **CAMPINAS.**

4 Aos seis dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às quatorze horas, reuniu-se
5 virtualmente o Conselho de Cultura da Universidade Estadual de Campinas, sob a
6 presidência do PRÓ-REITOR DE CULTURA E EXTENSÃO, Professor Doutor
7 FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO, e com o comparecimento
8 dos seguintes conselheiros: Alvaro Gabriel Bianchi Mendez, Ariane Polidoro Dini,
9 Cauê Moreira, Fábio Augusto Cerqueira, Herivelton Fabiano Zanotto, Jefferson Cano,
10 Luan Ramos da Silva, Marcelo Rocco, Marco César Padilha, Paulo Regis Caron
11 Ruffino, Paulo Ronqui, Renê José Trentin Silveira e Wenceslao Machado de Oliveira
12 Junior. Participaram da reunião Thiago Crepaldi (suplente) e Christiano Lima Braga
13 (suplente) mas sem direito a voto, tendo em vista que os titulares estavam presentes.
14 O Professor Doutor Emerson de Biaggi, assessor da PROEC, participou como
15 convidado da reunião. Justificaram ausência à reunião os conselheiros Álvaro de
16 Oliveira D'Antona, sendo substituído pelo conselheiro Márcio Torsoni e Edvaldo
17 Rofatto. O PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO e CULTURA dá início à Primeira
18 Reunião Extraordinária do Conselho de Cultura da Universidade de Campinas, dando
19 as boas-vindas e agradecendo a presença de todos. Informa que a reunião está sendo
20 feita de maneira remota dada a situação da pandemia e está sendo gravada para
21 qualquer consulta posterior. Menciona que essa reunião extraordinária foi convocada
22 especialmente para aprovação do Regimento do Conselho e solicita ao Prof.
23 Wenceslao Machado que apresente o Regimento novamente, bem como as últimas
24 alterações que foram feitas desde a última reunião deste Conselho. O conselheiro
25 WENCESLAO MACHADO DE OLIVEIRA JUNIOR cumprimenta a todos e todas e
26 informa que foram recebidas poucas sugestões, por parte dos conselheiros, a respeito
27 do Regimento. Inicia mostrando a sugestão que a Diretoria de Cultura (DCult /
28 ProEC) fez em relação a uma escrita mais inclusiva na questão de gênero, por
29 exemplo, “diretor (a)” e que isso foi feito em todo o documento. Segue a apresentação
30 do Regimento mostrando as outras sugestões que chegaram desde a última reunião
31 deste Conselho. Mostra as sugestões feitas pelo conselheiro LUAN RAMOS DA
32 SILVA de indicar no Regimento quem preside o Conselho de Cultura, bem como as
33 atribuições da presidência. Diante dessas sugestões do conselheiro Luan Ramos da
34 Silva, a DCult fez a sugestão de que a presidência seja do Pró-Reitor de Extensão e
35 Cultura da Unicamp e sugeriu, também, as atribuições do Presidente, que seriam
36 agendar as reuniões ordinárias e extraordinárias deste Conselho e zelar pela execução
37 das decisões tomadas no CONCULT. O conselheiro PAULO RONQUI pede a palavra
38 e faz a sugestão de que a disponibilização das pautas (sugestão da FE), que estava
39 colocada como uma atribuição do Conselho, seja colocada como uma atribuição do

1 presidente do Conselho. As alterações mencionadas até então foram colocadas em
2 votação e aprovadas por todos os conselheiros presentes, exceto o conselheiro Cauê
3 Moreira que entrou posteriormente na reunião devido a problemas técnicos. Outra
4 sugestão de alteração foi enviada pela Faculdade de Educação (FE) e diz respeito a
5 inclusão de um representante discente da Moradia Estudantil no Conselho. O
6 conselheiro RENÊ JOSÉ TRENTIN SILVEIRA explicou essa sugestão dada pela FE
7 por entenderem que a Moradia seria um espaço não só de realização de atividades mas
8 de fomento e até de iniciativas culturais e isso também tem impacto na questão da
9 permanência. Talvez fosse interessante que houvesse essa representação, justamente
10 para estimular o envolvimento da Moradia e dos estudantes que estão ali nas
11 atividades culturais e, também, na elaboração e na proposição de iniciativas culturais
12 na Universidade e na própria Moradia. O conselheiro WENCESLAO MACHADO
13 DE OLIVEIRA JUNIOR retomou a palavra e comentou que essa sugestão da FE
14 partiu do pressuposto de que a Cultura e a Extensão são, também, elementos que
15 atuam na permanência na Universidade, nessa manutenção do aluno na Universidade.
16 A conselheira CLAUDIA PEDROZO pediu a palavra e perguntou se seria importante
17 a questão de paridade entre os membros do Conselho. O PRÓ-REITOR DE
18 EXTENSÃO E CULTURA disse que a ideia da composição do Conselho é que tenha
19 mesmo uma grande participação externa. A conselheira CLAUDIA PEDROZO
20 retomou a palavra e disse que participa de vários Conselhos com participação da
21 sociedade civil e que muitas vezes as propostas vindas desses participantes são
22 inexecutáveis dentro da estrutura organizacional, dentro dos recursos existentes ou
23 dentro das próprias políticas públicas prévias e sistemáticas. E, no caso desse
24 Conselho de Cultura ser deliberativo, sem a paridade, é preocupante porque se os
25 participantes não tem o domínio das questões internas, julgar se essas questões
26 internas são possíveis de serem absorvidas é um exercício mais delicado e não sabe se
27 as áreas que estão aqui da Universidade seriam capazes de trazer para a discussão /
28 debate, toda a conjuntura das possibilidades internas da Universidade. Disse que,
29 evidentemente, apoia qualquer que seja a proposição da Universidade que é quem
30 conhece as suas questões. Trouxe essa questão porque já viveu situações semelhantes
31 e entende que pode servir como um ponto de reflexão se não existe mesmo a
32 necessidade de haver esse equilíbrio entre as representações institucionais e a
33 sociedade civil. O PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA comentou que a
34 Universidade tem um padrão interno que é o 70% de docentes e precisamos verificar
35 se a proposta de composição deste Conselho está atendendo a esse padrão e que esse é
36 o momento mesmo de discutirmos as questões e repensarmos. O conselheiro LUAN
37 RAMOS DA SILVA pediu a palavra e parabenizou a sugestão de incluir um
38 representante da Moradia, pois entende como pertinente e muito importante essa
39 participação. Disse que ficou pensando se não seria o momento de incluir o mandato

1 desse representante, quem vai indica-lo e se o mandato neste Conselho estará atrelado
2 ao mandato dessa pessoa no conselho da Moradia. Assim como comentou na reunião
3 passada sobre atrelar o mandato dos representantes discentes deste Conselho com o
4 mandato do CONSU. O PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA disse que
5 entende como pertinentes as colocações do conselheiro Luan Ramos da Silva e
6 solicitou que fossem adicionadas ao texto do Regimento. Além disso, após verificação
7 confirmou-se que o Conselho, com a atual composição proposta, teria 70% de
8 participação de membros internos e 30% de participação de membros externos. O
9 conselheiro WENCESLAO MACHADO DE OLIVEIRA JUNIOR pediu a palavra e
10 disse que permanece a dúvida postada no chat pelo conselheiro Renê José Trentin
11 Silveira, se não teria que ser 70% de participantes docentes nos órgãos colegiados.
12 Diante disso, a conselheira ARIANE POLIDORO DINI sugeriu a inclusão de um
13 docente da área da saúde. E o conselheiro LUAN RAMOS DA SILVA sugeriu a
14 indicação de dois docentes do CONSU. O conselheiro WENCESLAO MACHADO
15 DE OLIVEIRA JUNIOR comentou a sugestão da DCult sobre a inclusão de um
16 representante do SESC. Disse que, especialmente o SESC Campinas, tem sido um
17 parceiro da Universidade em muitas iniciativas, como o Festival de Arte e Cultura que
18 será realizado possivelmente em outubro desse ano. O PRÓ-REITOR DE
19 EXTENSÃO E CULTURA disse que nesses três anos como Pró-Reitor e mesmo
20 antes, como docente do IA, o SESC esteve sempre muito presente nos projetos da
21 Universidade e Campinas tem poucos órgãos como o SESC de promoção de cultura.
22 Coloca, então, em votação a inclusão de um representante do SESC na composição
23 deste Conselho, que é aprovada por unanimidade. O próximo item do Regimento
24 apresentado pelo conselheiro WENCESLAO MACHADO DE OLIVEIRA JUNIOR
25 foi o quarto parágrafo, que fala do quórum das reuniões e o quinto parágrafo, que fala
26 sobre a possibilidade de participação de convidados nas reuniões. Como esses
27 parágrafos foram discutidos em reunião anterior e não houve nenhuma manifestação
28 contrária nessa reunião, o PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA colocou os
29 dois itens em votação, pedindo que os conselheiros se manifestassem pelo chat. Os
30 dois itens foram aprovados por todos os conselheiros presente, com exceção da
31 conselheira Claudia Pedrozo que não se manifestou. O conselheiro WENCESLAO
32 MACHADO DE OLIVEIRA JUNIOR seguiu apresentando a próxima sugestão que
33 foi do conselheiro Luan Ramos da Silva a respeito dos Grupos Temáticos. O
34 conselheiro LUAN RAMOS DA SILVA disse que, como essa questão dos Grupos
35 Temáticos é algo apontado na Deliberação CONSU-A-017/2019, entende que seria
36 importante constar, também, no Regimento. Como não houve manifestações
37 contrárias, o PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA colocou o item
38 (parágrafo sexto), que trata dos grupos temáticos, em votação. O item foi aprovado
39 por todos os conselheiros presentes. O próximo item colocado em votação foi o item

1 “d”, do artigo 3o, do Capítulo III, que fala sobre ações que considerem e estimulem as
2 políticas de permanência estudantil e foi aprovado por todos os conselheiros
3 presentes, exceto a conselheira Claudia Pedrozo que não se manifestou. O conselheiro
4 LUAN RAMOS DA SILVA pediu a palavra e disse que foram feitas as adições de
5 três docentes (01 representante da área da saúde e 02 do CONSU) na composição do
6 Conselho, mas não foi colocado em votação. O conselheiro PAULO RONQUI
7 sugeriu a adição de apenas 01 representante do CONSU. Proposta que teve a
8 concordância do conselheiro Luan Ramos da Silva. Sendo assim, o PRÓ-REITOR DE
9 EXTENSÃO E CULTURA colocou em votação a proposta de inclusão de um docente
10 representante da área da saúde e um docente representante do CONSU e pediu para
11 que os conselheiros se manifestassem no chat. Essa proposta foi aprovada por
12 unanimidade. O PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA informou que
13 encaminhará a versão consolidada do Regimento para todos os conselheiros e ao
14 mesmo tempo esse documento será encaminhado para a Procuradoria Geral da
15 Unicamp (PG) para análise. O conselheiro WENCESLADO MACHADO DE
16 OLIVEIRA JUNIOR falou sobre a abertura de dez oficinas do Projeto Funciona-
17 Cultura de maneira remota (online). Disse que todas as oficinas tiveram o número de
18 vagas preenchido e algumas tiveram o dobro de inscritos e terão turmas extras.
19 Informou que diante da boa aceitação das oficinas nesse formato online e a
20 verificação de que a questão da pandemia pode se estender, fez com que a DCult
21 alterasse todo o Projeto para oficinas remotas até março de 2021. Contou, também,
22 que o e-book da Casa dos Saberes Ancestrais está sendo finalizado e é provável que
23 seja lançado em outubro desse ano. Esse e-book está sendo realizado em parceria da
24 Dcult com a Diretoria Executiva de Direitos Humanos da Unicamp e será organizado
25 em uma coleção que se chamará “Jurema”. O PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E
26 CULTURA retomou a palavra e disse que tivemos pouco retorno sobre o novo
27 formato da súmula e pediu que os conselheiros se manifestasse se está adequado ou
28 não. O conselheiro LUAN RAMOS DA SILVA pediu a palavra e disse que considera
29 essa formato excelente, pois conseguimos entender o que realmente aconteceu na
30 reunião, quais foram as discussões e, principalmente, para os representantes discentes
31 que são alterados todo ano e podem se inteirar dos assuntos lendo as atas anteriores.
32 Como não houve mais nenhum comentário, o PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E
33 CULTURA colocou em votação a súmula da última reunião ordinária, que teve as
34 abstenções dos conselheiros Jefferson Cano e Claudia Pedrozo e aprovação por parte
35 dos demais conselheiros presentes. O conselheiro PAULO RONQUI pediu a palavra
36 para fazer um comunicado a respeito da morte do maestro Márcio Benedito Juarez,
37 que foi um dos fundadores do IA e informou que foi decretado três dias de luto no IA.
38 O conselheiro LUAN RAMOS DA SILVA pediu a palavra e elogiou o trabalho da
39 PROEC, principalmente nesse período de pandemia e questionou se não haveria

1 possibilidade de participação dos alunos nas oficinas do Projeto Funciona Cultura,
2 tanto para fazer as oficinas quanto para ministrá-las. O conselheiro WENCESLAO
3 MACHADO DE OLIVEIRA JUNIOR disse que é o que a DCult gostaria e deseja que
4 ocorra no futuro mas, por ora, o financiamento desse Projeto é feito pelo GGBS e o
5 Regimento do GGBS impede a participação de não servidores da Universidade. O
6 PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA agradeceu a presença de todos e
7 encerrou a reunião.